

elenco collaboratori n. 20

autori

Roberto Abbiati

Attore, musicista e illustratore, è nato a Seregno nel 1958. Ha lavorato per il Teatro alla Scala in qualità di mimo nell'opera *The Flood*, con la regia di Peter Ustinov. Insieme a Bano Ferrari e Carlo Pastori ha fondato il Teatro d'Artifici, e con Walter Muto, Franco Svanoni e altri il gruppo musicale Badalabanda. Insieme all'amico Francesco Svanoni, ha riscritto il *Riccardo III* di Shakespeare, ideando lo spettacolo *Riccardo l'Infermo, il mio regno per un pappagallo*, che debutta nel 2001 al Festival di Sucre in Bolivia. Hanno molto successo anche *Il teatro di Girafe*, storia della prima giraffa in Francia, e *Pasticceri, io e mio fratello*. Sempre nel 2001 ha fondato con un gruppo di disabili la compagnia "Yorik Spettacoli". Dalla passione per *Moby Dick* è nato l'originale spettacolo di 15 minuti *Una tazza di mare in tempesta*, vincitore del Premio Fiesole per le arti, seguito dal libro *Un tentativo di balena*, edito da Adelphi nel 2011, scritto da Matteo Codignola e illustrato dallo stesso Abbiati. Nel 2011 ha riscritto e portato in scena *Lo stampatore Zollinger*, spettacolo tratto dal romanzo di Pablo d'Ors. Ha inoltre lavorato con Carlo Mazzacurati nei film *La giusta distanza* e *La Passione*. Nel 2017 è uscito per Keller il suo romanzo a disegni *Moby Dick o la Balena*, liberamente ispirato al capolavoro di Hermann Melville.

Marco Belpoliti

Insegna all'Università di Bergamo. Tra i suoi libri: *L'occhio di Calvino* (Einaudi 1996 e 2006), *Settanta* (Einaudi 2001 e 2010), *Il corpo del Capo* (Guanda 2009 e 2018), *Pasolini in salsa piccante* (Guanda 2010), *Camera straniera. Alberto Giacometti e lo spazio* (Johan & Levi 2012), *L'età dell'estremismo* (Guanda 2014), *Primo Levi di fronte e di profilo* (Guanda 2016). Ha curato per Einaudi l'edizione delle *Opere* di Primo Levi; per Quodlibet dirige con Elio Grazioli la rivista "Riga". Collabora con "la Repubblica" e "L'Espresso".

Alessandro Busi

Vive a Padova, è psicologo e da anni scrive. Alcuni suoi racconti sono apparsi su "Grafemi", "Tuffi", "Tre Racconti", "inutile", "Risme", "Settepagine", "Altri Animali", "Split" e "Clean". Il blog in cui raccoglie molto di ciò che scrive: comeuncanesullaluna.wordpress.com

Angelo Calvisi

È nato nel 1967 a Genova. Nel corso del tempo, per editori eterogenei, ha pubblicato saggi, biografie, graphic novel e, soprattutto, molta narrativa. Nel 2018 è uscito al cinema il film *Lazzaro* che lo ha visto impegnato come attore e che ha sceneggiato assieme al regista Paolo Pisoni. I suoi ultimi romanzi sono *Fanno dei giri immensi e poi ritornano* (Les Flâneurs) e *Genesis 3.0* (Neo.), pubblicati entrambi nel 2019.

Fabrizio Cambi

Germanista e traduttore, ha insegnato all'Università di Trento. È responsabile dell'«Osservatorio critico della germanistica», collaboratore della casa editrice Keller e condirettore di collana della casa editrice Mimesis. Si occupa in particolare di letteratura tedesca dell'età romantica e di letteratura contemporanea dei paesi di lingua tedesca. Ha pubblicato studi su Novalis, Jean Paul, H. Heine, R. Musil, Th. Mann, I. Bachmann e sulla letteratura della RDT. Ha curato per i Meridiani Mondadori la prima edizione commentata di *Giuseppe e i suoi fratelli* di Th. Mann. È stato coordinatore scientifico dell'edizione delle *Lettere* di J. J. Winckelmann. Ha tradotto opere di Jean Paul, H. Heine, Th. Storm, C. Hein, H. Hesse, R. Musil, A. Schnitzler, Th. Mann. U. Johnson, I. Schulze, Hertha Müller, Christine Bilkau.

Antonella Cilento

È nata a Napoli, insegna scrittura creativa da 26 anni. È fondatrice e direttrice de L'Inscritta Laboratori di Scrittura e coordina SEMA, il primo Master di scrittura e editoria del Sud Italia in collaborazione con Università Suor Orsola Benincasa. Ha pubblicato numerosi romanzi, fra cui *Morfisa o l'acqua che dorme*, *La madonna dei mandarini*, *Lisario o il piacere infinito delle donne*, Finalista Premio Strega, Premio Boccaccio, *La paura della lince*, *Isole senza mare*, *Neronapoletano*, *Una lunga notte*, Premio Viadana, premio Fiesole, Premio Greppi. Ha scritto anche un libro per ragazzi, *Nessun sogno finisce*, due raccolte di racconti, *Il cielo capovolto* e *L'amore, quello vero*, e alcuni reportage storici su Napoli: *Non è il Paradiso*, *Napoli sul mare luccica*, *Bestiario napoletano*. Tradotta in numerosi Paesi, ha collaborato con il teatro, la radio e il cinema e, attualmente, con "La Repubblica - Napoli" e con "Grazia".

Enrico De Zordo

È nato a Brunico nel 1969 e vive a Bressanone. Laureato al DAMS di Bologna con una tesi su *Laborintus* di Edoardo Sanguineti, ha pubblicato la raccolta di versi *Perimetri* (L'Autore Libri Firenze, 1998) e il volume di racconti *Divertimenti tristi* (Edizioni alpha beta Verlag, 2018), nel 2019 tradotto in tedesco (*Traurige Vergnügungen*, Edizioni Alpha Beta Verlag). È stato insegnante di italiano in una scuola di economia domestica e commerciante di vini. Dal 2010 lavora nell'ambito dei servizi sociali.

Ferdinando Di Giovanni

Nato nel 1983 a Giulianova (TE), è laureato in Ingegneria Informatica e specializzato in Ingegneria Gestionale all'Università di Bologna.

Michele Frisia

Laureato in fisica teorica e giurisprudenza, è perito balistico. È redattore del lit-blog "Nar-random" e gestisce un blog con aspirazioni interdisciplinari su www.michelefrisia.it. Ha pubblicato *paper* di scienze strategiche e di balistica su riviste scientifiche, racconti su riviste letterarie e lit-blog, e nel 2019 è uscito per Dino Audino Editore *Delitti e castighi*, un saggio romanizzato con la prefazione di Giancarlo De Cataldo. Il seguito, *Corpi del delitto*, uscirà nel 2020.

Beatrice Galluzzi

Romana, dopo la laurea in comunicazione, ha deciso di trasferirsi sulla costa livornese. Oltre a suo marito, sua figlia e sua madre, vivono con lei svariate specie di animali, tra cui un cavallo, un asino, due pony, tre cani, una capra, due conigli, dieci galline e un gallo. Per vivere fa l'arredatrice. Per sopravvivere, scrive. Nel 2016 ha partecipato alla stesura del *Repertorio dei matti della città di Livorno* (Marcos y Marcos), a cura di Paolo Nori. Nel 2017 e nel 2018 è stata finalista al premio "Giallo Mondadori". Ha curato e partecipato alla stesura dell'antologia *The dark side of the woman* (Edizioni Il Foglio, 2018). I suoi racconti sono su "Verde", "Malgrado le mosche", "Squadernauti", e "L'Irrequieto". È fondatrice e redattrice del blog donnedifettose.com ed è curatrice della rivista letteraria di "Donne Difettose" edita da Ouverture Edizioni. Assieme alle altre DD è organizzatrice del festival "Marea Noir", una rassegna dedicata a scrittrici e sceneggiatrici di genere nero.

Matteo Macchia

All'anagrafe Matteo Maculotti, è un maestro, scrittore e ricercatore indipendente. Laureato in Lettere Moderne all'Università degli Studi di Milano, dove vive tuttora; si occupa in particolare di letteratura novecentesca, di letteratura per l'infanzia e di storia del fumetto. Cura il blog "Bambini e topi" e collabora con varie riviste online, tra cui "Doppiozero".

Elena R. Marino

Fondatrice della compagnia Teatrincorso (1999) e socia di LIVE ART snc Impresa creativa (dal 2013), è responsabile dal 2003 insieme a Silvia Furlan della direzione artistica del Teatro Spazio 14 a Trento, dove attualmente svolge il lavoro di regista e drammaturga. Si occupa inoltre di pedagogia dell'attore e di Public Speaking. Laureata e Dottore di Ricerca in Lingue e Letterature Classiche (Greco), ha svolto attività di Cultore della Materia e Ricercatore a contratto presso l'Università degli Studi di Trento e di Torino, pubblicando un libro su Pindaro e vari articoli sul teatro classico e contemporaneo, il romanzo antico, l'epica. Ha svolto attività di insegnante con cattedra presso il Liceo Carducci di Bolzano. Ha collaborato per la pagina della cultura con il quotidiano "L'Alto Adige" ed è stata uno dei revisori del *Dizionario di Greco GI-Montanari* della Loescher. Come drammaturga e regista ha scritto e messo in scena una decina di testi originali e curato più di una cinquantina di adattamenti per il teatro, portati in teatri nazionali e internazionali. Ha pubblicato racconti sulle riviste on-line "Verde", "inutile", "Pastrengo", "Crapula", "Neutopia", "Clean".

Sara Meddi

È responsabile di redazione dello studio editoriale e agenzia letteraria La Matita Rossa. Cura lavori per Rizzoli, Avagliano, Ponte alle Grazie, LeMonnier e diversi altri editori. È laureata in Lettere moderne. Ha seguito il corso principe per redattori di Oblique Studio, ha frequentato laboratori di editing e scrittura presso la Bottega di narrazione, la minimum fax, la scuola Omero e la Scuola Holden. Conduce laboratori di scrittura, in aula e online.

Hannah Michel

ist Literaturwissenschaftlerin und Biologin. Seit 2019 promoviert sie an der LMU-München in einem interdisziplinären Forschungsprojekt, das sich mit Aufmerksamkeit und Wachsamkeit auseinandersetzt. Neben ihrem Interesse an Büchern hat sie eine Leidenschaft für Kunst, die sie als Hobby weiterhin betreibt. Zu finden sind ihre Bilder online unter @nurwunst auf Instagram.

Elena Molisani

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna, ha lavorato per qualche anno come copywriter in un'agenzia pubblicitaria di Bolzano. Nel 2006 ha pubblicato con Alessandro Sanna la filastrocca per bambini *Mila*, per le edizioni Lirabelle. Dal 2012 svolge la professione di bibliotecaria a Bolzano.

Nicola Nucci

Nato a Sinalunga in provincia di Siena nel 1987, collabora come sceneggiatore in ambito teatrale e cinematografico. Grande ammiratore della narrativa anglossassone contemporanea, col suo provocatorio romanzo d'esordio dal titolo *Trovami un modo semplice per uscirne* (Dalia, 2019) centra la finale al Premio Italo Calvino, al Nabokov e due nomination come Miglior autore esordiente e Miglior romanzo in assoluto al Premio Letterario Twitter. Due volte finalista al Concorso Mario Luzi ha scritto racconti per "Cadillac", "Clean" e "Pidgin".

Pee Gee Daniel

È nato a Torino e vive in Alessandria. È laureato in filosofia. Ha pubblicato i romanzi *Gigi il bastardo (e le sue 5 morti)*, Montag, *Il politico*, Golena, *Lo scommettitore*, Leucotea Project, *Ingrid e Riccione*, Ed. La Gru, *Il lungo sentiero dai mattoni dorati*, e-piGraphe, *Freaksbow*, Kipple, *Un'infilata di onesti accidenti*, Scepsi & Mattana, *Il messia di Orogrande*, Santi Ed., *Ego e libido*, Ed. Leucotea, *Yellow Kid, pistolero*, Santi Ed., le raccolte di racconti *Horrorabilia*, Homo Scrivens e *I confini del male*, Pop Edizioni, il saggio filosofico *Il riso e il comico*, Montag, il saggio dal titolo *Breve compendio sopra gli umani caratteri*, pubblicato dalla casa ed. Catartica, *Il manuale dei baffi* per Battaglia Edizioni e il pamphlet politico *Pop-Politics*, Kipple, scritto a quattro mani con Lukha B. Kremo.

Massimiliano Piccolo

Nato nel 1982, vive a Laveno Mombello (VA), sulla sponda lombarda del lago Maggiore. Di professione brancola nel buio, sognando di fare lo scrittore o il surfista australiano. Per il resto ama leggere, vagare per boschi e viaggiare. Ha un romanzo nel cassetto e, mentre si diletta a revisionarlo in modo compulsivo, cerca un editore disposto a leggerlo. Suoi racconti sono stati avvistati su varie riviste letterarie tra cui “Pastrengo”, “Argo”, “A-Rivista Anarchica”, “CrapulaClub”, “inutile” e “Cadillac”.

Antonio Prete

Ha insegnato Letterature comparate all’Università di Siena e alla Scuola Superiore Galileiana di Padova. Saggista, narratore, poeta e traduttore, ha fondato e diretto la rivista «Il gallo silvestre» (1989-2004). Tra i suoi saggi: *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi* (1980), *Nostalgia. Storia di un sentimento* (1992), *Il deserto e il fiore. Leggendo Leopardi* (2004), *I fiori di Baudelaire. L’infinito nelle strade* (2007) e *Meditazioni sul poetico* (2013). Le prose narrative più recenti: *L’imperfezione della luna* (2000), *Trenta gradi all’ombra* (2004) e *L’ordine animale delle cose* (2008). Le ultime raccolte poetiche: *Menhir* (2007) e *Se la pietra fiorisce* (2012). Traduttore di Baudelaire (*I fiori del male*, 2003), Mallarmé, Rilke, Valéry, Celan, Jabès, Machado, Bonnefoy, ha raccolto molte delle sue traduzioni poetiche in *L’ospitalità della lingua* (2014). Presso Bollati Boringhieri sono usciti *Trattato della lontananza* (2008), *All’ombra dell’altra lingua. Per una poetica della traduzione* (2011) e *Il cielo nascosto. Grammatica dell’interiorità* (2016), vincitore del Premio Mondello. Nel 2019 per Einaudi è uscito il volume di poesie *Tutto è sempre ora*.

Franco Santucci

È nato in Puglia e vive a Milano. Un suo testo teatrale è stato segnalato alla III edizione del concorso di drammaturgia DCQ, suoi racconti sono apparsi online su “Crapula Club”.

Andrea Siviero

Nato a Moncalieri (TO) nel 1986, vive a Rovigo. Copywriter, per mestiere scrive di argomenti medici e scientifici. Qualche volta si dedica alla narrativa: insegue il gioco del rovescio e gli anelli di Möbius. Progressivamente leopardiano, soffre della malattia dell’infinito. Fa parte della redazione della rivista letteraria “Tre Racconti” e collabora con “Racconta un libraio”.

Elettra Vassallo

Ha insegnato pianoforte e teoria musicale presso l’Istituto per l’Educazione Musicale Vivaldi del quale è stata direttrice da 1987 al 2018. Giornalista pubblicitaria e critico musicale, ha scritto per la rivista di didattica musicale “beQuadro”, ha collaborato con il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole (Firenze) ed è stata membro del direttivo e della commissione didattica dell’AIdSM (Associazione Italiana Scuole di Musica) e socio del Festival di Musica Contemporanea.

Federico Zagni

Laureato in Ingegneria Informatica, lavora come analista/sviluppatore. Ha pubblicato racconti su antologie e riviste, collabora con il blog “Narrandom” come redattore e ha fondato la rivista “efemera” (www.efemera.it).

Paolo Zardi

Nato nel 1970, è autore di racconti e romanzi. Ha pubblicato prevalentemente con Neo Edizioni, casa editrice alla quale è legato da dieci anni. Con il romanzo *XXI Secolo* è stato tra i dodici finalisti dell’edizione del Premio Strega 2015. Il suo ultimo romanzo è *L’invenzione degli animali*, Chiarelettere, 2019.

Alfredo. Zucchi Ha vissuto, studiato e lavorato a Napoli, Bruxelles e Barcellona. Dal 2014 abita a Vienna. Ha fondato e co-diretto la rivista letteraria digitale “Crapula Club” (2008-2019). I suoi testi (racconti, interviste, traduzioni, saggi, recensioni etc) sono apparsi su “Nazione Indiana”, “Sotto il vulcano”, “Cattedrale”, “Verde”, “The Catcher”, “I Libri Degli Altri”, “Doppiozero”. Membro del Commando Interpolazioni, socio di Wojtek. *La bomba voyeur* (2018) è il suo primo libro.

illustratori

Michela Antino

È studentessa in comunicazione pubblica e d'impresa a Bologna, dove vive da ormai cinque anni. Appassionata del mondo digitale e social, in particolare di brand identity, digitalizzazione del patrimonio culturale e disegno digitale. Difatti vive in simbiosi con iPad ed Applepencil.

Cristiano Baricelli

Nasce a Genova nel 1977. Autodidatta dal 1997 elabora una personale tecnica di disegno basata sull'uso della penna a sfera. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e collabora con Fanzine e Magazine di illustrazione tra cui: “Grrrz Comic Art Books”, “Nurant”, “Osel”, “Watt”, “CartaCanta”, “Nitch”, “L'inquieto”, “Pastiche”, “Verde”, “Antropoide”, “Illustrati”, “Nèura”, “Freak Out”, “Guida 42”, “Carie”, “Ritual”, “Effe Rivista”, “Risme”, “Squadernauti”, “Racconti Crestati”, “Digressioni”, “Horror Moth”, “Fillide”. Attualmente sta sperimentando tecniche miste, e odia svegliarsi presto la mattina. (www.cristianobaricelli.it)

Tamara Beniamini

(Al secolo lo Tamara Koukouchkina) è una scrittrice e disegnatrice di origini russe ma di adozione e animo italiani, cresciuta a Bolzano e allieva di Alessandro Cavagna. È allieva anche di Giulio Federico Janni, attore, drammaturgo e regista di teatro. Scrive testi teatrali, poesie e racconti.

Nicola Di Marco

Full-stack designer con oltre 10 anni di esperienza nella realizzazione di prodotti innovativi B2C / B2B per startup, agenzie pubblicitarie e media. Ha lavorato su FinTech, blockchain, democrazia online, reclutamento di talenti nei mercati emergenti, e-commerce e app Android / iOS. Quando non lavora va a pesca di idee, pratica yoga, cucina pasta (ma non solo) o va in moto. Illustrazione, video e fotografia sono le sue passioni.

Teseo La Marca

Geboren in Bozen am 09.04.1993, Journalist und Autor, studiert Deutsch und Geschichte fürs Lehramt.

Nora

Nasce a Monterotondo (RM) il 24 giugno 1995. Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Roma. Frequenta il triennio di Pittura, sperimentando carboncino, olio e acquerello. Successivamente, il semestre trascorso all'Escola Massana di Barcellona la avvicina al mondo della grafica e dell'illustrazione. Attualmente studia Illustrazione e Editoria d'Arte all'Accademia di Belle Arti approcciandosi a metodi di stampa xilografici e calcografici. Vive a Roma e collabora con diverse riviste come Illustratrice.

Sara Ricciardelli

È giornalista photo editor, illustratrice e fashion designer. Ha cominciato come assistente photo reporter in missione in Australia. Di seguito è stata ricercatrice iconografica per diverse testate italiane (tra cui “Corriere della sera” e “Repubblica”), ha lavorato come archivistica presso diverse agenzie fotogiornalistiche (tra cui Contrasto, Magnum Photo e Farabolafoto) e ha illustrato pagine per riviste, calendari, almanacchi e copertine di libri per diversi mensili italiani. Dal 2004 al 2020 ha collaborato con diverse testate del gruppo *Focus*, in particolare ha curato la ricerca fotografica per *Focus Domande & Risposte* (Mondadori Scienza). Attualmente Insegna illustrazione fashion presso Accademie della Moda.

Gaia Rizzi

Nata a Varese nel 1998, è un’animatrice cinematografica e illustratrice italiana, stabilitasi recentemente a Torino. Già introdotta dall’ambiente familiare al mondo delle arti, sperimenta nei vari ambiti (teatrale, musicale, pittorico ecc.) fino a scegliere il disegno e l’animazione. A seguito degli studi inizia una collaborazione con piccoli editori, esplorando le varie forme d’illustrazione sia per adulti che per l’infanzia.

hanno letto per noi

Cristiana Cornelio

Diplomata all’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico di Roma, ha lavorato in diversi teatri in Italia, recitando soprattutto in commedie brillanti. Vive da anni a Monaco di Baviera, lavora come traduttrice e speaker.

Sara Mazzini

Co-direttrice del lit-blog *Crapula Club* dal febbraio 2018 all’aprile 2019, ha collaborato alla realizzazione del numero 2 di *Guida42*. Ha studiato correzione di bozze presso *Oblique Studio*. Il suo primo romanzo è *Centinaia di inverni. La vita e le morti di Emily Brontë*, Jo March 2018.