

Collaboratori del numero

Agostino Bimbo

è di Alberobello (1987). Lavora come insegnante di lettere nella scuola superiore. Alcuni suoi racconti sono apparsi su rivista (*Crack*, *Il Loggione letterario*, *In fuga dalla bocciofila*, *Verde*, *Squadernauti*) e in volume (*Queerfobia*, D editore). È stato finalista di *8x8 si sente la voce* nel 2020.

Valerio Ciarocchi

Ph.D., insegna musicologia liturgica, storia della musica sacra ed estetica teologica, è componente del Centro di Pedagogia Religiosa “G. Cravotta”, è coordinatore didattico del diploma universitario in “catechesi liturgica, musica, arte sacra e turismo religioso” presso l’Istituto Teologico “San Tommaso d’Aquino” di Messina (aggregato all’Università Pontificia Salesiana, Roma).

Francesco Garbelli

Laureato magistrale in Scienze Filosofiche presso l’Università degli Studi di Milano, con una tesi su Marcel Proust, si occupa dei rapporti tra filosofia e letteratura nelle opere di singoli autori, in particolare del Novecento. Su Proust ha pubblicato anche *Proust and Benjamin: a figural reading* (E|C, n. 33, 2021). fragarb@tiscali.it

AnnaLazzerini

Anna Lazzerini, nata a Bolzano nel 1955 da genitori livornesi, vi ha vissuto e lavorato come insegnante di discipline scientifiche fino al 2011. In quell’anno si è trasferita a Livorno dal marito, anche lui livornese, presso il quale attualmente abita stabilmente. Segue fin dall’inizio i festival sull’umorismo della città.

Grazia Palmisano

Ho un diploma tecnico con rimpianto umanistico. Ogni tanto cambio vita, lavoro, città e regione: dal trullo pugliese all’attuale hinterland milanese, e dopo chissà. Di trasloco in trasloco ho perso chiavi, età, buste paga e mobili. Persevero quando non cedo e nel frattempo scrivo, leggo e cammino.

Giancarlo Riccio

Dopo la laurea magistrale, conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II discutendo una tesi su *Comico, motto di spirito e umorismo in Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*, con relatore il Professor Giancarlo Alfano, si è dedicato alla ricerca sugli statuti del comico nell’Italia del XVI secolo, pubblicando l’articolo *Ambivalenza comica e riflessione etico-politica in Giordano Bruno* presso “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts” e una recensione all’opera *Letteratura e psicoanalisi in Italia* curata da Niccolò Scaffai e Giancarlo Alfano. Spostando il suo interesse dal comico ai rapporti tra fantastico e surrealismo, ha pubblicato *Attesa e soprannaturale. Il senso della catastrofe in Malacqua di Nicola Pugliese* presso “Griseldaonline” e *Angelica o la notte di maggio di Aberto Savinio. Le tecniche dello straniamento tra fantastico e surrealismo* presso “Between”. È iscritto al dottorato di Filologia presso la Federico II, e attualmente conduce una ricerca sui rapporti tra comico e fantastico negli scrittori italiani vicini all’area del Surrealismo francese. Di recente ha partecipato al XXVI congresso dell’ADI con un intervento intitolato *La natura tra fantastico e surreale in due racconti di Alberto Savinio*.

Sabrina Tesolin

Dopo aver frequentato il liceo Torricelli approda quasi per caso a Modena, dove scopre la sua passione per la biologia. Creativa, ama i colori in tutte le sue forme. Insegnante nel tempo libero, ironica, sarcastica e non sempre simpatica.

Daniele Trucco (1977)

È un saggista e compositore piemontese.

Docente di lettere, è direttore del Centro di Formazione Artistico Musicale (CFAM) di Verzuolo (CN).

<https://danieletrucco.blogspot.com/p/articoli.html>

<https://danieletrucco.blogspot.com>

Emma Zannini

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Padova, si trasferisce a Bologna dopo aver lavorato per qualche tempo in un giornale a Roma. Consegue la laurea in Italianistica nel 2021 e da allora alterna il suo tempo fra scrittura e insegnamento.