

Gilda PolICASTRO

Ingiustissimo Amor feat. Ariosto LGBTQ+

Intro

Questa dinamica
 questa dinamica per cui
 lei, A., è inafferrabile, intrattenibile
 ma chiusa, prigioniera, forclusa
 il narratore (je), la disamusa

Tu mi richiami
 è una dinamica che non
 è lei che l'ha
 (sopporto)
 (creata)

Lei chi è
 Lui chi è

T'increscea
 come può essere bella
 A., sembra un panino,
 D/S on dating app,
 genere: mascolino
 (o mio presente stato)/voltarsi

Lecca, lecca A., sputa e stinge, così
 Contra naturam
 Contra naturam

I cavalieri

D. poi è diventato pazzo,
 non so se d'amore:
 è tutto gonfio e mi ha dato uno schiaffo
 Uno schiaffo, a te, e perché?
 Te l'ho detto, è diventato pazzo
 Ho capito, però non ti dà uno schiaffo se
 T'ho detto di sì, è così
 D. era quello che ai tempi di scuola

“sei brava a incassare, vedrai che ti serve”
 (a lavorare nei supermercati, a cosa),
 friendzonandomi per la procace N.,
 frutto di polpa, rosa (bagascia),
 rotonda e sicura - che dura oltre
 il duello di bocche conquista
 di zone: qui dopo, qui forse, qui no, e più
 nondim-andare, andare

Le donne

“Come ci siamo conosciute?
 (premono il pulsante, se non torna,
 su TikTok,
 la versione della bionda
 femminile, l'altra che subito schiaccia
 “rosso, rosso!” acciò che l'error suo
 da sé contra lei/lui
 scaccia)

Sole eravamo e senza alcun paniere
 quand'ecco che dal collo spunta
 di Kasanova fresco acquisto e fello
 champagne con taralli e misto frutta...”
 Da lì carezze di sotto alla gonna maschile,
 mentre va in cerca di bottoni l'altra:
 entrambe accese della stessa sete,
 quale più quale meno fatta a donna

Ingiustissimo amor, che dai piacere
 tra gli umani a colli e fianchi e braccia e petti
 senz'argine distinguo né paletti mentre,
 che noi si sappia,
 non bella a cervice cerva
 né ad agnelle agnella qui tollis
 monda di quest'ardore le pulzelle
 sciugliate sul pratone a cosce strette

ignare – “rosso rosso! in quel momento, ma
 con l'incedere del giorno e il far del buio...”-
 di quanto copy&paste già fe' natura e come
 poco o niente le comporti
 calare il sole e poi scambiati i panni
 di maschile in femminile mutarti:
 via i fastidiosi abiti, via gli ingombri (Leosini in un “per te”, dei due balordi)
 e il sex-toy – “rosso, rosso! era più un frutto...” -

di tasca fuoriesce e pianta dritto:
 non con più nodi i flessuosi acanti
 le colonne circondano e le travi
 di quelli che legaron stretti-stretti
 e colli e fianchi e braccia e gambe e petti
 nel digiunar (al netto di champagne)
 sull'erba o bosco e casa e mare:
 oh immenso stare

una sull'altra, infine amare amarsi ancora dolcemente
 pur nella noia, in quel che viene, oggi,
 p-reciso a ieri
 e ieri prima ancora, ingiustissimo Amor
 non hai inventato per bestie ovvero umani un diversivo:
 se l'un* o l'altr* si sf*va a un certo punto
 finisce per swippare come s'usa
 su Tinder bisessuale, mal che vada

Gli amori

O tu che leggi nel raggio di un miglio
 mi guardi e non favelli e sei su Grindr
 prendiamo quel che viene dalla notte
 (posso essere diretto?
 S*ia forte)
 T'amo torello ma saremmo in tre:
 ti spiace
 se mi ch*vo pure lei?

Solo se è cavallina presa bene,
 (puoi sharare contatto o premi add)
 Ti bacio sul p*llo
 (oh)
 quasi vengo
 (mh)
 esclusi scarsa igiene e perditempo
 (e senza HIVtest, manco ci penso)

Ingiustissimo amor, perché si raro
 corrispondenti fai nostri disiri:
 dove uno s'ammolla l'altro intigna
 e quanto più mi nego quell* scrive:
 sia femmine che maschi e signurin* (quando non c'erano asterischi o schwa,
 ricett' Sasy 338.9k)
 fugge e vince chi ghosta e chi rattiene

duettami nel  col...cervello (ah ah)

(netflix and chill?)
 -andare
 di-man
 mhmm aah AAH -nd
 ingiustissimo
 Amor
 sei la mia crush

L'arme

Fanno giri lunghissimi e ritornano,
 disposti a riamicar (un fatto estetico)
 chi si bannò
 “Non ha niente in più di te,
 è soltanto carina
 Vi offro da bere, siete in tre?”
 (sparita, misgenderata di brutto)
 L' avverbio-katrina (sol/tanto) che convoglia

complessi, scoramento e was war
 (stitchami, segnalami: chest'è)
 Gli amori fanno giri lunghissimi,
 di notte (“sul camion? solo due volte”),
 al mattino si svegliano presto:
 Grindr l'ha spento, vattene a letto
 Ingiustissimo amor, sei per i ricchi,
 i megaresort

le Church
 eau de parfum di Penhaligon
 château d'Yquem
 mi dica dottore,
 oracoli, al limite
 cosa vuole (was will)
 veramente
 A.?

(meno per più fa meno
 più per meno
 pure: in treatment
 sei tu che segui, protagonist*)

Contra naturam
 Contra naturam

È tipo transfert questo amor Ingiust-issimo:

tra-valicare (la porta si chiude)
de-durre (l'oracolo sbaglia)
ri-visitare (chiunque, tradisce)
ob-in-per-sistere (entrelacement),
a-m are, and
end, finale
(m'ha tolto pure dall'sms, ingiustissimo cess')