

Paolo Albani

Autore di curiose enciclopedie per Zanichelli e Quodlibet su lingue immaginarie, libri introvabili, istituti e scienze anomali, mattoidi e comici involontari. Poeta sonoro-visivo e performer, dirige la rivista “Nuova Tèchne” (Quodlibet). È membro dell’OpLePo (Opificio di Letteratura Potenziale). Ha scritto saggi sul nulla e su Carlo Dossi. Suoi racconti sono stati tradotti in inglese, francese, spagnolo. Collabora alla “Domenica de il Sole 24 ore”.

Apolae

Si fa chiamare Apolae per scrivere liberamente. Suoi racconti compaiono online su varie riviste. Altri testi popolano la pagina Instagram apolae_fotoracconti. Ama la sua famiglia, la letteratura e la musica. Si impegna per coniugarle, ma non sa se riuscirà.

David Comincini

Insegna filosofia e storia presso il Liceo “Gandhi” di Merano. Ha studiato alle Università di Bologna e Innsbruck specializzandosi in filosofia della scienza. Ha conseguito il dottorato di ricerca in pedagogia generale e sociale presso la Libera Università di Bolzano. Ha pubblicato *Epistemologia dell’intercultura. La costruzione culturale della realtà* (Carocci, 2012), il romanzo *L’estate* (Manni, 2023) e articoli di argomento filosofico, pedagogico e letterario.

Lido Contemori

Negli anni Ottanta inizia a collaborare con vari giornali e riviste: “Linus”, “Guerin Sportivo”, “Radiocorriere TV”, “Gazzetta dello sport”. Nel 1980 comincia a pubblicare sul “Satyricon”, inserto settimanale de “La Repubblica”. Dopo dieci anni di “Satyricon”, sempre su “Repubblica”, è la volta di “Mercurio”, inserto culturale e poi delle illustrazioni per “Il Venerdì” e per le pagine regionali del giornale. Ha all’attivo una decina di anni di disegni per il quotidiano ligure “Il Secolo XIX”. Negli anni Novanta collabora con la trasmissione TV *Galagoal* di TMC, con *Vivimilano* del “Corriere della Sera” e con l’edizione italiana di “Playboy”. I suoi lavori appaiono anche su alcuni quotidiani del gruppo Espresso: “Il Tirreno”, “Il Mattino di Padova”, “Il Piccolo”, sulla rivista letteraria “Il Caffè Illustrato” e sul mensile “Andersen” che si occupa di editoria per ragazzi. Altre collaborazioni recenti: “Il Caffè”, settimanale della svizzera italiana, “Il Male” diretto da Vauro e Vincino, “L’Informatore”, mensile della Coop e “LiberEtà”, mensile CGIL. Ha illustrato libri per Feltrinelli, Guaraldi, Ponte alle Grazie, Semper, Atlas, Donzelli. Attivo in pubblicità per Coop, Solvay, Audiosonic, Polystil, Regione Toscana, Menarini, Seat, Elex, Yamaha, Suntur, Brinks Securmark. Mostre in Europa, USA, Canada e Giappone. Ha vinto il Premio Satira di Forte dei Marmi nel 1998 e Eurohumor nel 2003.

Alice de Rensis

Laureata in Storia d’Europa, ha collaborato con varie realtà museali altoatesine e attualmente lavora presso la Biblioteca Civica di Bolzano, dove è responsabile, tra le altre cose, della sezione di Letteratura e dei gruppi di lettura.

Geremia Andrea D’Incà

ha studiato Lettere antiche a Trento e Firenze. Insegna latino e greco nei Licei classici dell’Alto Adige.

Lino Di Lallo

Nato a Rotello (CB) il 2 giugno 1946, sotto l’Alto Patrocinio della Prima Repubblica Italiana. Architetto, scrittore, artista visivo e performer, vive e lavora a Firenze, dove si è laureato con Eugenio Battisti, Maestro indimenticato. Nei suoi scritti, fa sbardellatamente uso di farfallonerie, besguizzi, cherebizzi, fraschiere, false cavaiole, magre buffonerie, ghiarabaldane, stiracciatore, zazzeraie, buacciolate, tantaferie, frottole e trottole. Tra le sue pubblicazioni: *Quo lapis? Inventare una scuola colorata* (Einaudi 1994), *ALPHABETO-DILALLO, Tavolozza d’autore. Il grande libro dei colori fantasmati*, in 4 volumi, e *Ghiribizzo pinocchio*, tutti con l’editore Il Formichiere.

Martino Ruggero Dondi

È direttore d'orchestra e divulgatore musicale. Si è laureato in scienze filosofiche all'Università degli Studi di Milano.

Hannes Obermair

Dr. phil., Fellow of the Royal Historical Society, Senior Researcher (Philosopher-in-Residence) presso Eurac Research di Bolzano, storico, filologo e curatore di mostre. Ambiti di ricerca: medievistica, fascismo e nazional-socialismo, storia regionale, postcolonialismo, Public History.

Elena Molisani

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna. Dal 2012 svolge la professione di bibliotecaria e dal 2016 presta servizio alla Biblioteca Civica di Bolzano, dove è responsabile, tra le altre cose, della sezione Letteratura e del gruppo di lettura Tutto torna.

Antonio Prete

Poeta, critico, narratore, ha insegnato Letterature comparate nell'Università di Siena. Ha tradotto i *Fiori del male* di Baudelaire e testi di Mallarmé, Valéry, Rilke, Jabès. Collabora con Radio tre. Tra i suoi saggi: *Il pensiero poetante* (1980), *Prosodia della natura* (1993), *Baudelaire. L'infinito nelle strade* (2007). A partire dal volume dedicato alla *Nostalgia* (1992) si è occupato, con diversi saggi, delle forme e delle figure con le quali sono rappresentati i sentimenti: *Trattato della lontananza* (2008), *Compassione* (2013), *Il cielo nascosto. Grammatica dell'interiorità* (2016), *Carte d'amore* (2022). Tra i suoi libri di narrativa: *L'imperfezione della luna* (2000), *L'ordine animale delle cose* (2008), *Album di un'infanzia nel Salento* (2023). Nella poesia: *Menhir* (2007), *Se la pietra fiorisce* (2012), *Tutto è sempre ora* (2019), *Convito delle stagioni* (2024). I suoi libri sono tradotti in diverse lingue.

Franco Pistono

Dottore di ricerca in *epistemology and neuroscience applied in education*, laureato in lettere moderne, diplomato in pianoforte e laureato in scienze pedagogiche, con un master in comunicazione pubblica e ampia, continua formazione sulle competenze morbide; è autore di brani musicali, saggi, sillogi poetiche e articoli pubblicati su diverse riviste scientifiche; è ideatore e conduttore del progetto Musica d'Ambiente, promosso da Arpa Piemonte, nonché docente universitario a contratto.

Riccardo Ridi, figlio di due bibliotecari, fratello di un bibliotecario e marito di una bibliotecaria, ha lavorato per 12 anni nella biblioteca (dove, altrimenti?) della Scuola Normale Superiore di Pisa, per poi insegnare, da 25 anni, biblioteconomia (cos'altro?) all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Ginevra Salvaggio

Laureata in scienze filosofiche e in violino, è dottoranda in studi umanistici presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Daniele Trucco

(1977) È un saggista e compositore piemontese. Docente di lettere, è direttore del Centro di Formazione Artistico Musicale (CFAM) di Verzuolo (CN).

<https://danieletrucco.blogspot.com/p/articoli.html>

<https://danieletrucco.blogspot.com>